

## MEGHÍVÓ

A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Doktori Tanácsa ezúton meghívja

### FATMA CHENINI

#### **Uplift vs. Stereotyping: The Representation of Male Social Roles in Oscar Micheaux's Films Between 1920 and 1939**

című **doktori (PhD) értekezésének nyilvános vitájára**, melynek

időpontja: **2024. december 18. (szerda) 12:00**

helyszíne: **Debreceni Egyetem, Főépület, I. emelet St. 111.**

**Témavezető:** Dr. Csató Péter, PhD, adjunktus  
(Debreceni Egyetem BTK Angol–Amerikai Intézet)

**A nyilvános vitára az irodalom- és kultúratudományok tudományágban kerül sor.**

#### **A nyilvános vita bizottsága**

**Elnök:** Dr. Rácz István, DSc, professor emeritus  
(DE BTK Angol–Amerikai Intézet)

**Opponensek:** Dr. Harry Edward Bailey, PhD, ny. egyetemi docens  
(ME BTK Angol Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék)

Dr. Lénárt András, PhD, habilitált egyetemi docens  
(SZTE BTK Hispanisztika Tanszék)

**Bizottsági tagok:** Dr. Váró Kata Anna, PhD, egyetemi adjunktus  
(DE BTK Művészeti Központ)

Dr. Gaál-Szabó Péter, PhD, habilitált főiskolai tanár  
(DRHE Idegen Nyelvi Tanszék)

**Tartalék biz. tagok:** Dr. Glant Tibor, PhD, habilitált egyetemi docens  
(DE BTK Angol–Amerikai Intézet)

**Az értekezés a DE IKDI Angol és észak-amerikai irodalom- és kultúratudományi program  
Észak-amerikai irodalom és kultúra alprogramjának keretében készült.**

**Az értekezés egy példánya megtalálható a DE IKDI Bán Imre Könyvtárban  
(Debreceni Egyetem, főépület, fszt. 3.)**

A nyilvános vita nyelve angol.

**Minden érdeklődőt szívesen látunk!**

Debrecen, 2024. november 15.

Dr. Bényei Tamás  
MTA doktora  
egyetemi tanár, iskolavezető